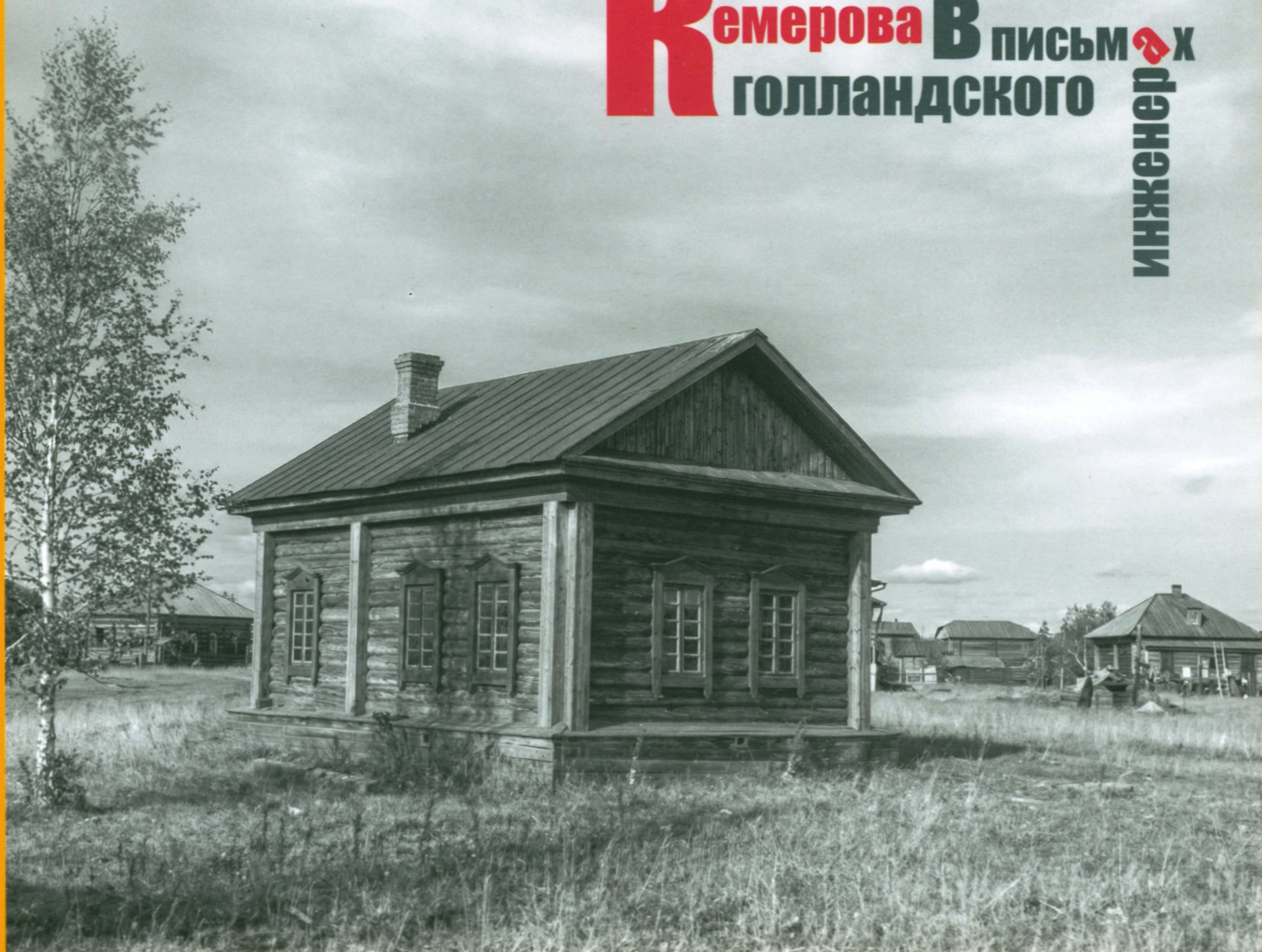


# КРАСНАЯ

# ГОРКА

**История**  
**К**емерова **В** письмах  
голландского **ИНЖЕНЕР**а

**ИНЖЕНЕР**





КРАЕВЕДЧЕСКОЕ ИЗДАНИЕ  
ВЫПУСК ДВАДЦАТЬ ШЕСТЬ

# КРАСНАЯ ГОРКА

ГЛАВНЫЕ ТЕМЫ НОМЕРА

ИСТОРИЯ КЕМЕРОВА  
В ПИСЬМАХ  
ГОЛЛАНДСКОГО  
ИНЖЕНЕРА

90 ЛЕТ СТАДИОНУ  
«ШАХТЁР»

ББК 63.3 (2Р-4кем)  
УДК 908 (571)  
К89

12 + «Красная Горка. Кемерово» №1 (26) 2025  
При поддержке администрации города Кемерово

Учредитель и издатель: муниципальное автономное  
учреждение «Музей-заповедник «Красная Горка»

Адрес редакции и издателя: 650044, Кемеровская  
область, г. Кемерово, ул. Красная Горка, д. 17,  
тел.: 8 (3842) 64-24-12.

E-mail: redhill-kemerovo@mail.ru

Печатное СМИ «Красная Горка. Кемерово»

Свидетельство: ПИ 12-1052 от 12.02.2002.

Выдано Сибирским окружным межрегиональным  
территориальным управлением Министерства РФ по  
делам печати, телерадиовещания и средств массовых  
коммуникаций

Отпечатано в издательстве «Фабрика современной  
печати». 650004, Кемеровская область-Кузбасс,  
г. Кемерово, ул. Сибирская, д.35а

Тираж: 1000 экз.

Дата выхода в свет: 10.12.2025г.

Заказ № 1893

Главный редактор

Ю. В. Сергеев

Ответственный секретарь

Н. А. Шелепова

Редколлегия:

Е. Н. Бабкин, З. Ф. Волкова,

И. В. Захарова, И. В. Левина,

Т. В. Кикиной, И. Ю. Усков.

Дизайн и компьютерная вёрстка

Д. Ю. Сергеев

Корректор: Татьяна Кикиной

ISBN 978-5-9908788-8-4



9 785990 878884



© «Музей-заповедник «Красная Горка», 2025

**ПЕРВАЯ ПУБЛИКАЦИЯ**

1. Нидерландец в Сибири. Письма Антона Струйка стр. 4
2. «Кузбассер» и взрыв на Уолл-стрит стр. 22
3. Русские беспризорники стр. 30
4. «Не волнуйтесь, развитие не остановить» стр. 34
5. У любопытства, добра и милосердия нет возраста стр. 37
6. По дикой Сибири - на форде стр. 40
7. Советская Россия скоро избавится от домашней кухни стр. 42

**ИСТОРИЯ ГОРОДА КЕМЕРОВО**

1. От сквера до купола: история долгого пути кемеровского цирка стр. 46
2. Левобережные погосты Кемерова: как исчезала память стр. 50
3. Защищая прошлое, сохраняем будущее:  
охрана памятников – вопрос государственный! стр. 54
4. От Щегловского барака до пьедестала:  
история спортивной династии Зайцевых стр. 66
5. Фронтвик – чемпион Константин Журавлёв стр. 70
6. Щегловский физкультурник Валериан Мезенцев - защитник Отечества стр. 74
7. Четыре грани профессора Куприянова стр. 80
8. Эрнст Неизвестный и его монумент «Память шахтёрам Кузбасса» стр. 82

**МУЗЕЙНЫЕ СОБЫТИЯ**

1. Шахтёрский маршал: дань памяти легенде Кузбасса стр. 87
2. «Смена 8М: камера, которая научила СССР фотографировать» стр. 88
3. Герои прошлого и вкус настоящего: рецепт идеальной музейной ночи стр. 90
4. Интеллектуальные игры, как новый язык музеев стр. 92
5. Там, где бьется сердце Кемерова стр. 94
6. Ночь, которая объединила эпохи стр. 96
7. Томь разделила, волейбол объединил стр. 100

# ОТ СКВЕРА ДО КУПОЛА:



**С**егодня горожане и гости Кемерово приходят на представления в цирк на Заускитимском холме, в жаркий день наслаждаются прохладой в Сквере Юности рядом с Областной библиотекой. Но так было не всегда.

# ИСТОРИЯ ДОЛГОГО ПУТИ КЕМЕРОВСКОГО ЦИРКА

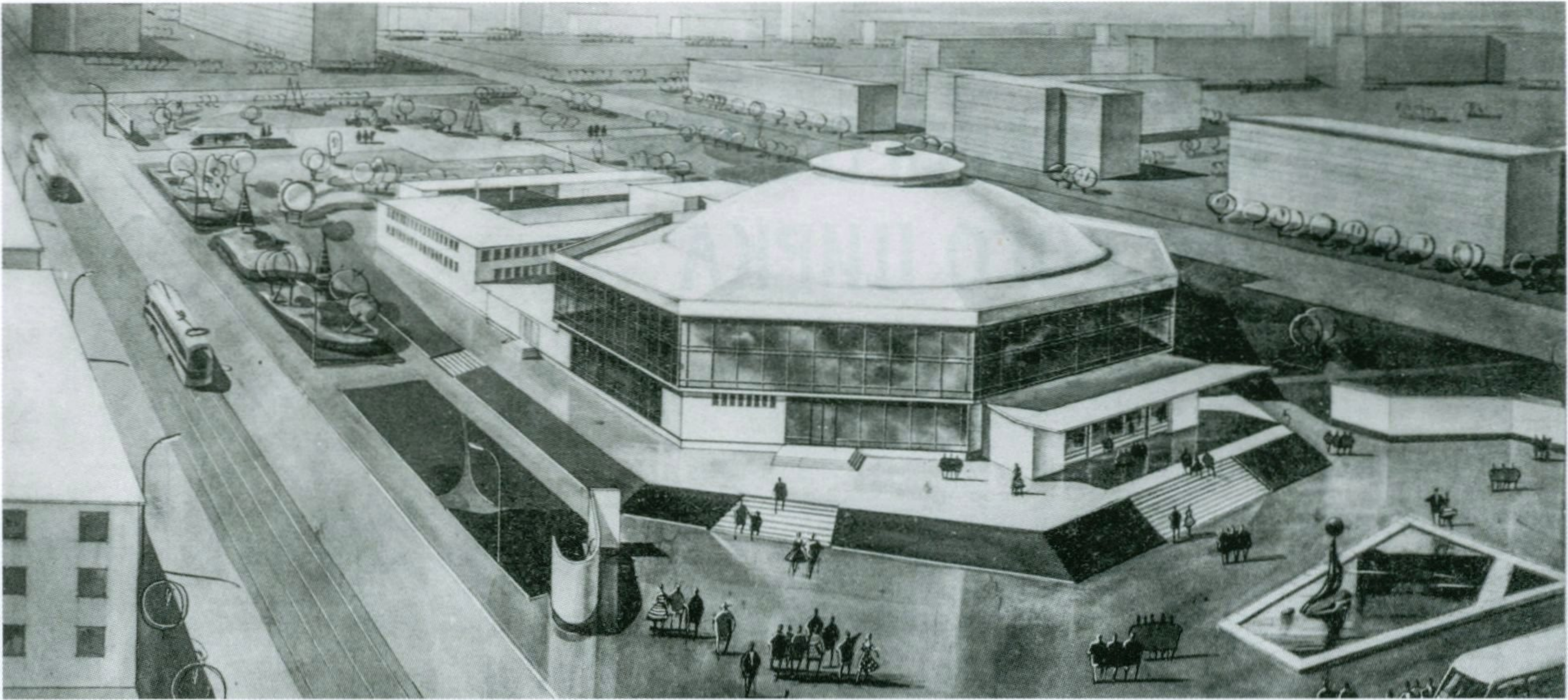


Панорамная фотография перекрестка ул. Дзержинского и ул. Красноармейская, предполагаемого места возведения цирка, 1966 г.

В июле 1973 года на перекрестке проспекта Ленина и улицы Соборной состоялось торжественное открытие нового здания цирка на две тысячи мест. Оно пришло на смену сгоревшему в 1971 году деревянному цирку, который почти полвека располагался на перекрестке проспекта Советского и улицы Кирова. Оснащенное современным оборудованием, новое здание стало украшением города и любимым местом для зрителей всех возрастов. Рассмотрим, как всё начиналось.

Решение о строительстве цирка на правом, высоком берегу реки Искитимки было принято областной архитектурной комиссией еще 27 декабря 1954 года. Однако к реальным шагам приступили лишь десятилетие спустя.

28 октября 1964 года горисполком предоставил участок по проспекту Ленина (тогда ул. Гагарина) под строительство. Но уже 24 сентября 1965 года это решение отменили, выбрав новое место — перекресток улиц Красноармейской и Дзержинского в центральном районе города.



Вид со стороны перекрестка улиц Дзержинского и Красноармейской, (проект).



фото Дмитрия СЕРГЕЕВА

За основу взяли типовой проект № 264-11-1 цирка на 2000 мест, разработанный ЦНИИ-ЭП зрелищных зданий (архитекторы Л. Сегал, Э. Акопов, Р. Логинова). Проект предполагал восьмигранный зрелищный корпус с куполом, соединенный с П-образным техническим корпусом.

Под строительство отводился участок в 2,2 га в существующем сквере. Планы были грандиозными: главный вход ориентировали на улицу Красноармейскую, перед ним хотели разбить площадь с декоративным бассейном, а со стороны улицы Черняховского — обустроить обширную автостоянку. Однако реализации помешали серьезные препятствия.

Строительство, планировавшееся на третий квартал 1966 года, так и не началось. В марте 1967 года директор «Кемеровогражданпроекта» Леонид Моисеенко в письме председателю го-

рисполкома Е. Залесову указал на две ключевые проблемы.

Во-первых, геологические изыскания показали, что грунт требует забивки 15-метровых свай, для которых у местных строителей не было оборудования. Во-вторых, на участке все еще стояло деревянное здание пищевого техникума, подлежащее сносу.

В качестве альтернативы рассматривался участок земли, примыкавший к 5-му микрорайону на Заискитимском холме. Испытания показали, что там можно обойтись более короткими сваями. Это предопределило судьбу проекта.

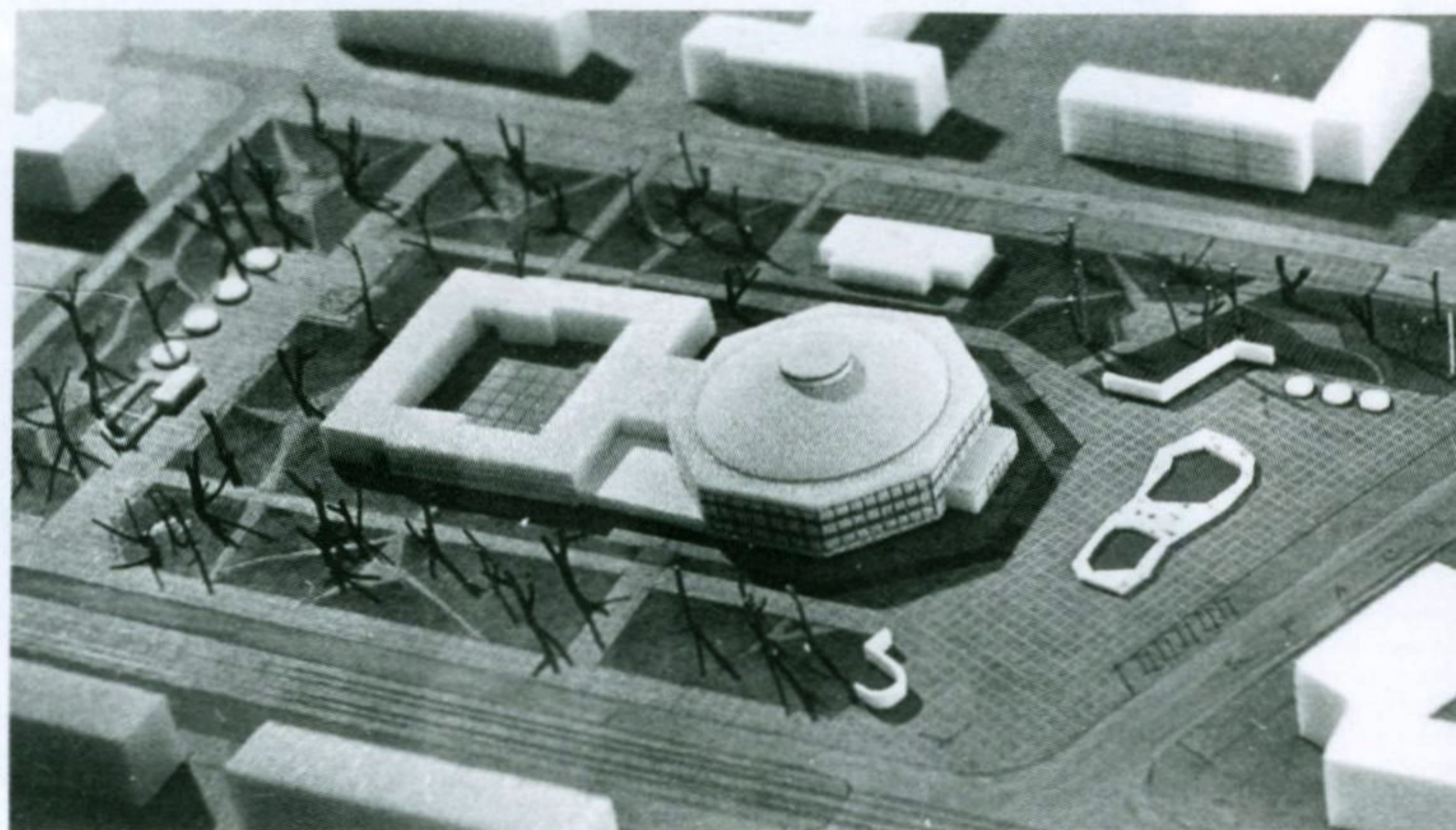
В 1967-1969 годах архитекторы активно обсуждали и были в поиске комплексного решения застройки микрорайона № 5. Понимая, что этот район хорошо просматривается из центра города, они разработали пять вариантов застройки предмостной площади р. Искитимки у цирка.

Монументальное здание с куполом, размещенное на оси улицы Красноармейской, должно было стать архитектурной доминантой.

Активные работы на новой площадке развернулись в 1970-1973 годах. Стройка велась с опозданием не только из-за смены места, но и из-за необходимости постоянной корректировки проекта: устаревало оборудование, которое производили предприятия по всему СССР.

Несмотря на все трудности, летом 1973 года цирк торжественно открылся. Он стал одним из более чем десяти «братьев», построенных в стране по одному типовому проекту. Следом, 30 апреля 1974 года, свой цирк по тому же проекту открыл и Новокузнецк.

Так, после почти двадцати лет обсуждений и поисков, в Кемерове появилась своя капитальная цирковая арена, которая и сегодня радует зрителей.



Панорама площади цирка.



Новокузнецкий цирк.

#### Список литературы и источников:

- Государственный архив Кузбасса (ГАК) Фонд Р – 1160, Оп. 1-П, Д. 432, 501, 502, 503.  
 Государственный архив Кузбасса (ГАК) Фонд Р – 1160, Оп. 1, Д. 37, 42, 43, 64, 86.  
 Государственный архив Кузбасса (ГАК) Фонд Р – 18, Оп. 6, Д. 166.  
 Государственный архив Кузбасса (ГАК) Фонд Р – 790, Оп. 1а, Д. 209.  
 Город Кемерово. Страницы истории (1918-1991 годы): монография/И. Ю. Усков, А. Б. Коновалов, Н. С. Ковалева и др. – Кемерово: Кузбассвуиздат, 2023. – 383 с.  
 Государственный архив Кузбасса (ГАК) – Фотофонд: оп. 1 ф/а, дело 31. (фото Новокузнецкого цирка)

## НАШИ АВТОРЫ

ВОЛКОВА Зинора Фатиковна,  
заместитель директора по научной работе музея-заповедника  
«Красная Горка»

✓ ВОРУШИНА Анна Петровна,  
заведующая отделом комплектования ГКУ «Государственный архив  
Кузбасса»

КАЗАКЕВИЧ Иван Андреевич,  
программист, посетитель музея-заповедника «Красная Горка»

КИКИОЙ Татьяна Владимировна,  
научный сотрудник музея-заповедника «Красная Горка»

КУШНЕРОВ Дмитрий Николаевич,  
старший научный сотрудник музея физкультуры и спорта Кузбасса

МАНАКОВ Юрий Александрович,  
Доктор биологических наук, заведующий лабораторией  
«Экологической оценки и управления биоразнообразием»  
Кузбасского ботанического сада

НАЗИМОВА Ольга Сергеевна,  
старший научный сотрудник музея-заповедника «Красная Горка»

ОРЛОВ Михаил Александрович,  
кандидат исторических наук, главный архивист Государственного  
архива Кузбасса

РАБКИНА Надежда Владимировна,  
кандидат филологических наук, доцент кафедры переводоведения и  
лингвистики  
Кемеровского государственного университета, научный сотрудник  
музея-заповедника «Красная Горка»

СЕРГЕЕВ Дмитрий Юрьевич,  
фотограф, дизайнер, издатель

УСКОВ Игорь Юрьевич,  
кандидат исторических наук, старший научный сотрудник  
Федерального исследовательского центра угля и углехимии  
Сибирского отделения Российской академии наук

ЧЕРЕМНОВ Сергей Иванович,  
журналист, писатель, фотограф, Заслуженный работник культуры РФ

ЧЕЛОМБИТКО Мария Александровна,  
научный сотрудник музея физической культуры и спорта Кузбасса

ЧЕРНОВ Илья Сергеевич,  
специалист по связям с общественностью  
музея-заповедника «Красная Горка»

## КРАСНАЯ ГОРКА

Некоторые архивные фотографии, использованные в данном издании, имели низкое качество из-за возраста и состояния оригиналов. Для повышения четкости изображения, устранения дефектов и улучшения читаемости деталей была применена технология обработки с помощью искусственного интеллекта.

Усовершенствованные изображения могут незначительно отличаться от оригиналов, однако все изменения касаются только технического качества и не затрагивают историческую достоверность содержания.