

КРАСНАЯ

ГОРКА



краеведческое издание • двадцать первый выпуск



КРАЕВЕДЧЕСКОЕ ИЗДАНИЕ
ВЫПУСК ДВАДЦАТЬ ПЕРВЫЙ

КРАСНАЯ ГОРКА

ГЛАВНЫЕ ТЕМЫ НОМЕРА

75-ЛЕТИЕ ВЕЛИКОЙ
ПОБЕДЫ

300-ЛЕТИЕ ОТКРЫТИЯ
КУЗБАССА

ИСТОРИЯ
ГОРОДА КЕМЕРОВО

100-ЛЕТИЕ АИК
«КУЗБАСС»

ББК 63.3 (2Р-4кем)
УДК 908 (571)
К89

12 + «Красная Горка. Кемерово» №1 (21) 2020

При поддержке администрации города Кемерово

Учредитель и издатель: муниципальное автономное
учреждение «Музей-заповедник «Красная Горка»

Адрес редакции и издателя: 650044, Кемеровская
область, г. Кемерово, ул. Красная Горка, д. 17,
тел.: 8 (3842) 64-24-12.

E-mail: redhill-kemerovo@mail.ru

Печатное СМИ "Красная Горка. Кемерово"

Свидетельство: ПИ 12-1052 от 12.02.2002. Выдано
Сибирским окружным межрегиональным
территориальным управлением Министерства РФ по
делам печати, телерадиовещания и средств массовых
коммуникаций

Отпечатано в ООО «Издательский дом «Вояж»: 630048,
Новосибирская область, г.Новосибирск,
ул.Немировича-Данченко, д.104

Тираж: 1000 экз.

Дата выхода в свет: 12. 11. 2020г.

Заказ № 41827

Цена свободная

Главный редактор

Ю. В. Сергеев

Ответственный секретарь

Н. А. Шелепова

Редколлегия:

Е. Н. Бабкин, З. Ф. Волкова, И. В. Захарова,

Л. Ф. Кузнецова, И. В. Левина,

В. Е. Липатников И. Ю Усков

Дизайнер

Д. Ю. Сергеев

Корректор

Л. В. Алехина

ISBN 978-5-9908788-3-9



9 785990 878839



© «Музей-заповедник «Красная Горка», 2020

ХУДОЖНИЦА А.А. ТАРНАВСКАЯ И ЕЕ ЛИЧНЫЙ ФОНД В ГОСУДАРСТВЕННОМ АРХИВЕ КУЗБАССА



Августа Антоновна Тарнавская. 2009 г.

Среди хранящихся в Государственном архиве Кузбасса личных фондов деятелей искусства важное место занимает фонд кемеровской художницы, члена Союза художников РФ Августы Антоновны Тарнавской.



А.А. Тарнавская. «Травы цветут». 2018 г.

А. А. Тарнавская (в девичестве – Матвейчук) родилась 1 августа 1948 года в Рудничном районе города Кемерово. Отец – Матвейчук Антон Иванович, инженер, участник трех войн: советско-финляндской 1939-1940 годов, Великой Отечественной 1941-1945 годов и советско-японской 1945 года.

Мать – Матвейчук Елизавета Алексеевна, медсестра.

Училась в средней школе №60 города Кемерово. В школьные годы, с 1964 по 1968, заочно училась в народном университете искусств имени Крупской в Москве, посещала художественную студию.

В 1970 году поступила на театральное отделение Красноярского художественного училища имени В. И. Сурикова, которое окончила в 1974 году. Училась у В. А. Сергина, О. Ю. Яхнина и И. Л. Дяткиной.

После возвращения в Кемерово с 1974 по 1982 годы преподавала в Кемеровском художественном училище такие учебные дисциплины как рисунок, живопись, история театра и теория костюма.

Писать маслом А. А. Тарнавская начала в 1965 году, после того как старшая сестра подарила ей этюдник. В 1978 году впервые была направлена в Дом творчества «Академическая дача» имени И. Е. Репина. В том же году А. А. Тарнавская начала свою выставочную деятельность: была проведена ее персональная выставка в залах Союза художников. Посещала «Академическую дачу» также в 1979, 1982, 1984 и 1988 годах.

В 1985 года была принята в ряды Союза художников СССР (позднее – Союза художников РФ). В этом же году стала членом Международной ассоциации изобразительных искусств – АИАП ЮНЕСКО.



А.А. Тарнавская. «Весна. Майский снег». 2013 г.

В период с 1986 по 1995 годы, а также в 2001 году, А.А. Тарнавская совершала творческие поездки в Горную Шорию, в 1986 году — на озеро Байкал, в 2000 году — в Германию, в 2010 году — в Кабардинку (Краснодарский край).

С 1987 года вместе с мужем, художником Анатолием Павловичем Хуторным, живет в деревне Ивановка Крапивинского района Кемеровской области, где они вместе пишут деревенские мотивы и виды близлежащих окрестностей.

В 2003 году награждена медалью «За особый вклад в развитие Кузбасса» III степени, в 2008 году — медалью «За служение Кузбассу».

В 2001 году А.А. Тарнавская передала часть своих документов на хранение в Государствен-

ный архив Кемеровской области (с 2020 года — Государственный архив Кузбасса). Личному фонду художницы был присвоен номер Р-1426. В апреле 2019 года А.А. Тарнавская передала архиву дополнительные документы. В настоящее время объем фонда Р-1426 составляет 93 единицы хранения. Крайние даты документов — 1928 — 2018 годы.

По составу и содержанию документов материалы фонда можно разделить на три основные группы: документы, отражающие творческую деятельность А.А. Тарнавской, фотографии художницы, а также собранные ею документы разного содержания.

Самую многочисленную группу материалов фонда составляют документы, отражающие творческую деятельность А.А. Тарнавской.

Сюда входят сами произведения А.А. Тарнавской (подлинники и копии), а также документы о ее творчестве, к которым относятся каталоги и буклеты выставок, статьи об А.А. Тарнавской, книга отзывов с ее выставок и др.

Оригиналы произведений А.А. Тарнавской представлены в основном работами, созданными ею в 1970 — 1974 годах — во время обучения в Красноярском художественном училище имени В.И. Сурикова. К их числу относятся композиция с изображением сельского пейзажа, различные натюрморты, рисунок с изображением дерева, рисунок с изображением мужской головы, эскиз к спектаклю А. Островского «Гроза», набросок с изображением обнаженной женской фигуры, а также автопортрет художницы. Среди оригинальных работ А.А. Тарнавской в архиве хранятся также три ее произведения, написанных маслом в период с 2013 по 2018 годы: «Весна. Майский снег», «Осеннее золото» и «Травы цветут».

Довольно объемную часть фонда составляют цветные и черно-белые фотокопии произведений А.А. Тарнавской, созданных в период с 1973 по 2000-е годы. Это фотокопии таких произведений живописи как «Пейзаж со стогами», «Сирень», «Лето», «Деревня», «Последние теплые лучи», «Натюрморт с черемухой», «Сирень за окном», «В мастерской», «Забытый хомут», «Сени», «Старый дом», «Баба Ньюша и ее самовар», «Голубая рожь», «Натюрморт с окном», «На пасеке», «Сельский интернат», «Васильки», «Одиночество», «Последний сноп», «Натюрморт с яблоками», «Осень», «Зима», «Подсолнухи и Греська», «Розовые пионы», «Августовский день» и др.

В фонд вошли пять каталогов и буклетов выставок, в которых А.А. Тарнавская принимала участие, различные журналы и газеты со статьями об А.А. Тарнавской, афиша и книга отзывов с ее персональной выставки 1999 года, а также два календаря с репродукциями работ художницы. В фонд также включена пояснительная записка к дипломной работе А.А. Тарнавской, которую она защищала в 1974 году — художественному оформлению спектакля по опере А.П. Бородина «Князь Игорь».

Значительную часть личного фонда А.А. Тарнавской составляют ее личные фотографии, цветные и черно-белые, включенные в 11 единиц хранения. На одних фотографиях А.А. Тарнавская запечатлена со своими родителями и с

дочерью Ириной, на других — одна.

Большинство фотографий имеет то или иное отношение к творческой деятельности А.А. Тарнавской. Среди таких фотографий — снимки, сделанные во время поездок в Дом творчества «Академическая дача» имени И.Е. Репина в период с 1978 по 1984 годы, и фотографии, созданные в ходе выставок: VI зональной художественной выставки «Сибирь социалистическая» 1985 года, региональной художественной выставки «Сибирь» 1998 года и юбилейной персональной выставки «Августа Тарнавская. Живопись» 1999 года.

Часть фотографий была сделана во время поездки А.А. Тарнавской в Горную Шорию в 1995 году и в Германию в 2000 году.

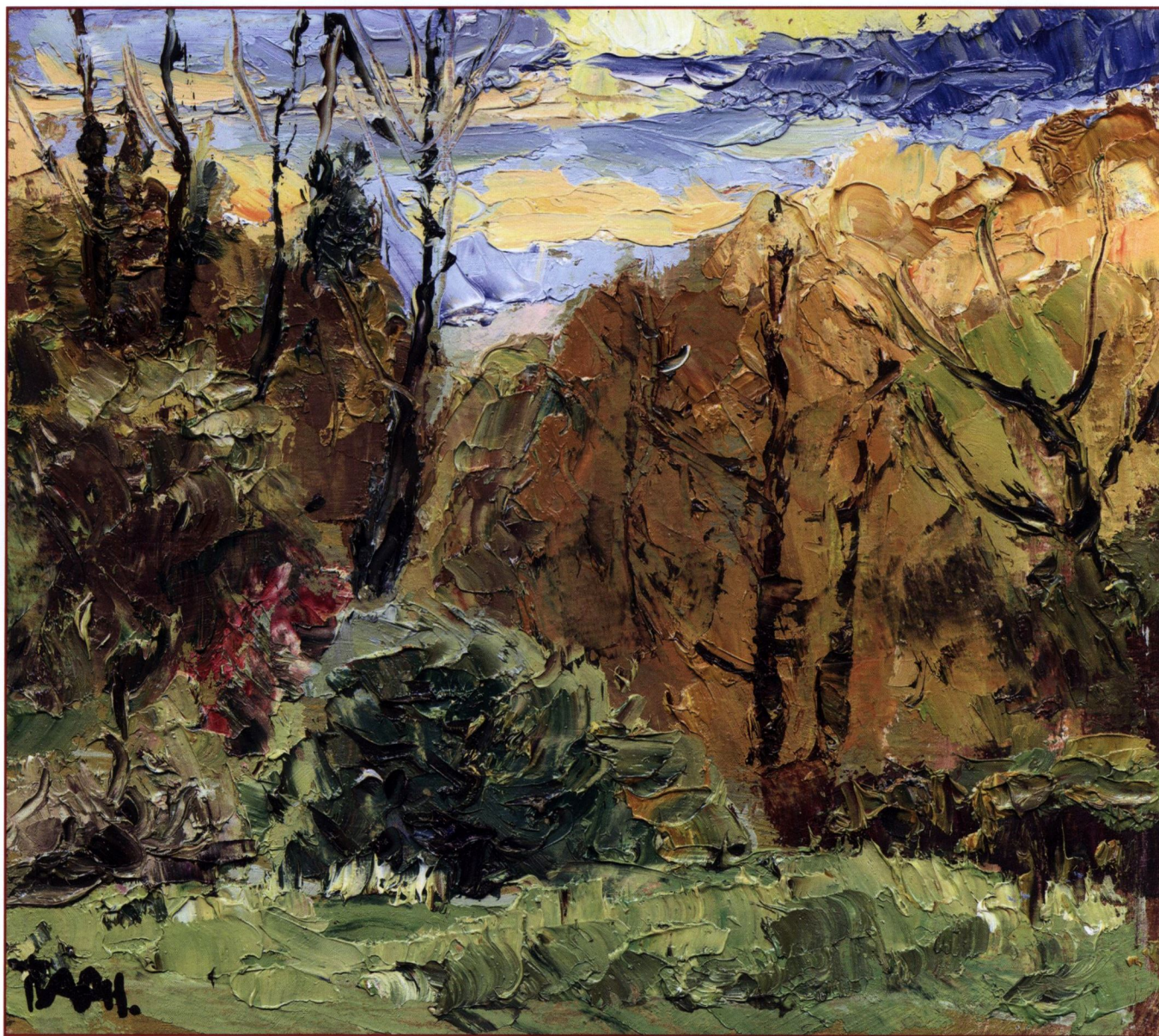
В фонде есть также фотография А.А. Тарнавской, сделанная во время встречи с одноклассниками в 1978 году, а также фотографии В.А. Сергина — преподавателя А.А. Тарнавской по живописи и рисунку.

На хранении в фонде имеются материалы различного содержания, собранные А.А. Тарнавской: приглашения на различные мероприятия, а также коллекция из 98 афиш и программ спектаклей, которые художница привезла в Кемерово из театров разных городов России: Москвы, Ленинграда, Красноярска, Краснодара, Владивостока, Свердловска, Челябинска, Серова, Уфы.

Несколько дел включают в себя документы театрального художника Марка Теодоровича Ривина — коллеги А.А. Тарнавской по Кемеровскому художественному училищу. Это статьи о М.Т. Ривине, его дипломы и почетные грамоты, фотокопии произведений художника и самый ранний документ фонда — почтовая открытка 1928 года.

Среди документов, собранных А.А. Тарнавской, отложилась также книга Петра Александровича Иванчишина «Героями не рождаются», посвященная однокласснику А.А. Тарнавской — Герою Советского Союза, генерал-лейтенанту Юрию Васильевичу Бабанскому. На форзаце книги присутствует дарственная надпись от Ю.В. Бабанского: «Дорогой Августе Матвейчук с уважением».

Документы личного фонда А.А. Тарнавской могут быть использованы в научно-исследовательских и справочно-информационных целях и будут интересны исследователям, изучающим историю отечественной живописи и культуру Кемеровской области.



А.А. Тарнавская. «Осеннее золото». 2018 г.

Начиная с 1978 года ведет активную выставочную деятельность, принимая участие в выставках разных уровней:

Городские:

- 1993–2010 – Городской конкурс «Лучшая работа» (2001 – лауреат);
- 2002 – Городская выставка «С любовью к городу», Кемерово.

Областные:

- 1983 – Областная юбилейная выставка, посвященная 25-летию Кемеровской организации Союза художников РСФСР, Кемерово;
- 1987, 2006 – Областные выставки «Художники Кузбасса», Москва;
- 1988 – Областная выставка «Художницы Кузбасса», Кемерово;
- 1993 – Областная юбилейная выставка, посвященная 50-летию Кемеровской области, конкурс, Кемерово;
- 1996 – Областной конкурс «Кузбасская палитра», Новокузнецк;
- 2002 – 2003 – Областная юбилейная ретроспективная выставка «Рубежи», посвященная 45 летию Кемеровской организации Союза художников РФ, Кемерово;
- 2007 – Областная выставка «Сибирский пейзаж», Москва;
- 2008 – Областная юбилейная выставка, посвященная 50-летию Кемеровской организации Союза художников РФ, Кемерово;
- 2009 – Областная выставка художников-женщин «О любви и о себе», Прокопьевск.

Региональные:

- 1980 – V зональная выставка «Сибирь социалистическая», Бафнаул;
- 1985 – VI зональная выставка «Сибирь социалистическая», Кемерово;
- 1991, 1998, 2003 – Региональные выставки «Сибирь», Красноярск;
- 2003 – Региональная выставка «Женский образ», Кемерово;
- 2008 – Региональная выставка «Сибирь», Новосибирск;
- 2010 – Региональная выставка «Осенний вернисаж», Красноярск;
- 2015 – Региональная выставка «Песнь песней», Кемерово;
- 2015 – Региональная выставка «Река Томь», Кемерово.

Республиканские:

- 1978 – Республиканская выставка работ педагогов художественных училищ, Москва;
- 1983 – Республиканская выставка «По родной стране», Красноярск.

Групповые:

- 1990 – Групповая выставка художников поселенцев деревни Ивановка «Катер», Кемерово;
- 2002 – Групповая выставка «Цветы и дамы», Кемерово;
- 2004 – Групповая выставка «Картина в интерьере», Ленинск-Кузнецкий;
- 2008 – Групповая выставка «Семья художника», Кемерово;
- 2008 – Групповая выставка «Дамский каприз», Кемерово;
- 2009 – Групповая выставка «Женский взгляд», Кемерово;
- 2016 – Групповая выставка «Память сердца», Кемерово.

Персональные:

- 1978, 1979, 1983 – отчетные, Кемерово
- 1996 – Персональная выставка «Горная Шория», Таштагол;
- 1999 – Юбилейная персональная выставка, Кемерово;
- 2000 – Персональная выставка «Родной пейзаж», Кемерово;
- 2003 – Персональная выставка «Мир красок, мир чувств», Кемерово;
- 2004 – Юбилейная персональная выставка, Кемерово;
- 2006 – Персональная выставка «Краски времени», Кемерово;
- 2009 – Юбилейная персональная выставка «Живу в Сибири», Кемерово;
- 2015 – Персональная выставка «Прогулка на природе»;
- 2020 – Персональная выставка «Я благодарна белому холсту», Кемерово.

АСТАШКИНА Ольга Александровна

журналист

ВОЛКОВА Зинора Фатиковна

заместитель директора музея-заповедника

«Красная Горка» по науке

✓ **ГРИНЕВА** Ольга Николаевна — заведующая отделом
информационно-поисковых систем Государственного
архива Кузбасса

ЗАХАРОВА Ирина Викторовна,

доцент Кузбасского государственного технического
университета

КИКИНОЙ Татьяна Владимировна

научный сотрудник музея-заповедника

«Красная Горка»

КОРОЛЁВА Елена Витальевна

краевед

КУЗНЕЦОВА Любовь Федоровна

старший научный сотрудник Кемеровского областного

краеведческого музея

ЛЕВИНА Ирина Валентиновна

заместитель директора музея-заповедника

«Красная Горка» по развитию

МАЛЫШКИНА Тамара Дмитриевна

журналист

НАЗИМОВА Ольга Сергеевна

старший научный сотрудник музея-заповедника «Красная
Горка»

ОРЛОВ Михаил Александрович — старший научный
сотрудник Государственного архива Кузбасса

ПРЕДЕИНА Ольга Николаевна

заведующая отделом хранения фондов музея-заповедника
«Красная Горка»

РАБКИНА Надежда Владимировна

кандидат филологических наук, доцент кафедры
переводоведения и лингвистики КемГУ

СУХАЦКИЙ Владимир Александрович

старший научный сотрудник музея-заповедника «Красная
Горка»

ТЕРЕХОВ Анатолий Михайлович

ветеран Великой Отечественной войны,

Почетный гражданин г. Кемерово

ЧЕРНОВ Илья Сергеевич

специалист по связям с общественностью музея-
заповедника «Красная Горка»

Авторский коллектив КемГУ:

ЕРМОЛАЕВ Алексей Николаевич

доктор исторических наук, главный научный сотрудник
ФИЦ УУХ СО РАН

КАРПИНЕЦ Алексей Юрьевич

кандидат исторических наук, доцент кафедры истории
России КемГУ

ЛЕУХОВА Мария Геннадьевна

кандидат исторических наук, проректор по молодежной
политике и общественным коммуникациям КемГУ

ПРОСЕКОВ Александр Юрьевич

доктор технических наук, член-корреспондент РАН, ректор
КемГУ

УСКОВ Игорь Юрьевич

кандидат исторических наук, старший научный сотрудник
ФИЦ УУХ СО РАН

