

ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫЙ И ИНДУСТРИАЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ РЕГИОНОВ РОССИИ

СБОРНИК НАУЧНЫХ СТАТЕЙ

ВЫП. 2

КЕМЕРОВО 2012

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего профессионального образования
«Кемеровский государственный университет»
Факультет истории и международных отношений
Кафедра новейшей отечественной истории

*Посвящается памяти
доктора исторических наук,
профессора Г. Г. Халиулина,
Году российской истории
и 70-летию Кемеровской области*

**ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫЙ
И ИНДУСТРИАЛЬНЫЙ
ПОТЕНЦИАЛ РЕГИОНОВ РОССИИ**

Сборник научных статей

Вып. 2

Кемерово 2012

УДК 94(47)(062.552)

ББК ТЗ(2)5-293я43+ТЗ(2)6-293я43+ТЗ(2)Рос5)-293я43

И 73

*Печатается по решению редакционно-издательского совета
Кемеровского государственного университета*

Редакционная коллегия:

доктор политических наук, профессор, заведующий кафедрой новейшей отечественной истории, проректор Кемеровского государственного университета **А. А. Зеленин** (отв. редактор);

доктор исторических наук, профессор **Е. С. Генина** (отв. редактор);

доктор исторических наук, профессор **К. А. Заболотская**;

доктор исторических наук, профессор **С. П. Звягин**;

кандидат исторических наук, доцент **М. Г. Леухова**;

кандидат исторических наук, доцент **С. Е. Мишенин**;

кандидат исторических наук, доцент **А. Е. Пьянов**.

Подготовка макета и техническая обработка материала – **А. Е. Пьянов**

И 73 Интеллектуальный и индустриальный потенциал регионов России: сборник научных статей. Вып. 2 / отв. ред. А. А. Зеленин, Е. С. Генина. – Кемерово, 2012. – 310 с.

ISBN 978-5-8353-1561-1

Настоящий сборник посвящен памяти доктора исторических наук, профессора Г. Г. Халиулина, Году российской истории и 70-летию Кемеровской области. В публикуемых научных статьях освещается роль интеллигенции в развитии России и ее регионов, представлены проблемы образования, науки и культуры, социально-экономического развития субъектов нашего государства. Мнения и оценки, высказанные в статьях, отражают взгляды их авторов.

Сборник рассчитан как на профессиональных историков, так и на студентов, краеведов, всех, кто интересуется историей России.

**ББК ТЗ(2)5-293я43+ТЗ(2)6-
293я43+ТЗ(2)Рос5)-293я43
УДК 94(47)(062.552)**

ISBN 978-5-8353-1561-1

© Авторы научных статей, 2012
© КемГУ, 2012

ЖИЗНЬ И ТВОРЧЕСТВО АРТИСТА КЕМЕРОВСКОГО ТЕАТРА МУЗЫКАЛЬНОЙ КОМЕДИИ Г. А. ЛИРОВА

М. А. Орлов

Одним из первых артистов Кемеровского театра музыкальной комедии (ныне Музыкальный театр Кузбасса) был Григорий Александрович Лиров, сегодня уже забытый и практически не упоминаемый как в научной литературе, так и в массовой периодической печати. Однако благодаря тому, что в 2009–2010 гг. Государственный архив Кемеровской области принял на хранение личный фонд Г. А. Лирова, у исследователей появилась возможность подробно изучить его жизненный и творческий путь.

Г. А. Лиров (Лифшиц) родился 23 апреля (6 мая) 1893 г. на Украине, в Екатеринославе (ныне Днепропетровск), в еврейской семье. По анкетным данным, родным языком для Г. А. Лирова был русский, однако наряду с ним он хорошо владел украинским и на слабом уровне – идиш. Родители Г. А. Лирова относились к сословию мещан. Его отец около 30 лет трудился в качестве рабочего на пивзаводе Тавровского, а в 1920 г. умер от тифа. Мать в 1942 г. была расстреляна немцами¹.

До 1905 г. Г. А. Лиров обучался в городском училище (окончил 6 классов), а с 1905 г. начал работать (был слесарем, переплетчиком, типографом)². С 1911 г. началась карьера Г. А. Лирова в качестве артиста эстрады и оперетты. В 1911–1914 гг. он выступал в Александровске (ныне Запорожье), Бердичеве, Кривом Роге, Мелитополе, Николаеве, а также на территории Закаспийской области³. Через несколько месяцев после начала Первой мировой войны 1914–1918 гг. Г. А. Лиров поступил на действительную военную службу. Был вольноопределяющимся 148-го Каспийского пехотного полка. Воевал в Галиции. Летом 1915 г. был ранен, а затем находился на лечении в госпитале (в Ставрополе) и в команде выздоравливающих (в Екатеринославе)⁴.

В 1917 г. Г. А. Лиров был уволен в запас и вернулся к театральной работе. До 1941 г. Г. А. Лиров выступал преимущественно на Украине (в Бердичеве, Верхнеднепровске, Кременчуге, Кривом Роге, Мариуполе, Николаеве, Сумах, Харькове, Чернигове). Работал он в этот период и в других городах: Архангельске, Астрахани, Белгороде, Гомеле, Грозном, Кисловодске, Ленинграде, Рославле, Таганроге⁵. Помимо театральной деятельности, в 1920-е – 1930-е гг. Г. А. Лиров занимался также учебой и общественной работой. Время от времени занимал ответственные должности в местных структурах профсоюза работников искусств. В 1931 г. он окончил школу верховой езды при манеже Осоавиахима в Кисловодске. В 1931–1932 гг. Г. А. Лиров обучался в Ленинградском институте повышения квалификации работников искусств (ЛИПКРИ), но не окончил его, уйдя со второго курса. Во второй половине сентября 1932 г. Г. А. Лиров участвовал во всесоюзной

культурноконференции работников искусств в Москве, а в 1939 г. был делегатом II конференции профсоюза работников искусств Днепропетровской области⁶.

Вскоре после начала Великой Отечественной войны 1941–1945 гг., в сентябре – октябре 1941 г., Г. А. Лиров поступил на работу в Красноярский краевой театр эстрады и миниатюр. Во время гастролей по Красноярскому краю он побывал в Дудинке, Енисейске, Игарке, Норильске, Туруханске, в Новоселовском, Краснотуранском, Курагинском и Минусинском районах. В 1942–1943 гг. Г. А. Лиров возглавлял сформированную в Красноярском крае бригаду артистов, направленную на фронт. В 1943 г. бригада выступала, в частности, перед бойцами и командирами 7-го гвардейского Нежинско-Кузбасского механизированного корпуса. В одном только этом корпусе за месяц было дано 48 концертов⁷.

С января – февраля 1944 г. по 1947 г. Г. А. Лиров работал в театре музыкальной комедии Удмуртской АССР. Сразу же после принятия на работу ему было предоставлено право от имени дирекции проводить набор артистов в театр и оговаривать их ставки. Г. А. Лиров стал председателем Удмуртского отделения Всероссийского театрального общества (ВТО) и в конце марта – начале апреля 1946 г. участвовал во всероссийском съезде ВТО в Москве. На период с февраля – марта по май 1947 г. Г. А. Лиров был командирован в ансамбль песни и пляски Удмуртской государственной филармонии, гастролировавший в это время по Сибири, Казахстану и Средней Азии. В апреле 1945 года Г. А. Лиров стал членом ВКП (б)⁸.

В 1947 г. Г. А. Лиров поступил на работу в Кемеровский театр музыкальной комедии и вскоре поставил спектакль «Раскинулось море широко» по одноименной пьесе В. В. Вишневского. В анжеро-судженской газете «Борьба за уголь» за 30 июля 1948 г. об этом спектакле говорилось следующее: «Особенной удачи в сценическом мастерстве добились артистка Л. Федорова в роли Елены и артист Лиров в роли боцмана Сильча. Артист Лиров на протяжении всего спектакля с его участием и особенно в сцене исполнения им задушевной и близкой сердцу каждого советского гражданина песенки «Безкозырка» был обаятелен». Помимо Анжеро-Судженска, Г. А. Лиров в конце 1940-х – 1950-е гг. бывал с гастрольями в Киселевске, Прокопьевске, Сталинске, Томске, Барнауле. Он участвовал в шефском обслуживании Кемеровского коксохимического завода и Кемеровского высшего военного командного училища связи, был одним из организаторов и членов правления Кемеровского отделения ВТО⁹.

Кроме профессиональной деятельности, после переезда в Кемерово Г.А. Лиров продолжал заниматься и общественной работой. С февраля 1949 г. он был заместителем секретаря, а с января 1950 г. по январь 1951 г. и с января 1952 г. по февраль 1954 г. – секретарем партийной организации Кемеровского театра музыкальной комедии. Г. А. Лиров участвовал в XXIV Кемеровской городской конференции КПСС (в 1963 г.), партийных конфе-

ренциях Центрального района города (в 1951, 1952, 1961 и 1962 гг.), был избран народным заседателем Народного суда Центрального района¹⁰.

Согласно документам, в октябре 1956 г. Г. А. Лиров ушел на пенсию. Однако и после этого он не отошел от дел: активно участвовал в жизни Кемеровского театра музыкальной комедии, Кемеровского отделения ВТО, артистического клуба «Митрофан». Но основная деятельность Г. А. Лирова заключалась теперь в чтении публичных лекций, проводимых Кемеровской областной организацией общества «Знание». В качестве лектора общества «Знание» Г. А. Лиров побывал во многих населенных пунктах Кемеровской области, прочел более 2 тысяч лекций¹¹.

Г. А. Лиров не оставлял свою работу даже в преклонном возрасте. В отчете Кемеровского отделения ВТО за первое полугодие 1983 г. (в это время Г. А. Лирову исполнилось 90 лет) отмечалось, что он передал отделению материалы для создания музея, часто бывает в школах с лекциями о театре и о работе фронтовых бригад во время Великой Отечественной войны. Позднее, в 1985 г., на вечере «От всей души» (так называлась встреча с передовиками производства и сельскими тружениками), Г. А. Лиров, несмотря на возраст, исполнил лирические песни. В 1987 г. он снова принял участие в подобной встрече¹².

Активное участие Г. А. Лирова в культурной и общественной жизни способствовало тому, что даже в глубокой старости он не оказался забыт. В 1983 г. состоялся торжественный вечер, на котором отмечалось его 90-летие. В 1988 г. Кемеровская организация Союза театральных деятелей РСФСР поздравила Г. А. Лирова с 95-летием и выделила ему материальную помощь, а в феврале 1989 г. приняла решение о назначении ему доплаты к пенсии¹³.

Как уже отмечалось, в 2009–2010 гг. Государственный архив Кемеровской области принял на хранение личный фонд Г. А. Лирова. Документы передавались в архив самим Г. А. Лировым еще в 1970-е – 1980-е гг. Научно-техническая обработка материалов фонда началась в 1979 г., однако не была доведена до конца, и документы фонда не были приняты на государственное хранение. В 2009–2010 гг. обработка фонда была завершена. Объем фонда – 57 единиц хранения. Материалы фонда охватывают период с 1905 г. по 1980-е гг. Номер фонда – Р-1369.

В составе фонда Г. А. Лирова имеются программы спектаклей и концертов с его участием (начиная с 1910-х гг.), афиши 1920-х – 1970-х гг. к спектаклям, концертам и публичным лекциям, трудовые договоры с Г. А. Лировым, почетные грамоты, материалы периодической печати. Среди фотографий, вошедших в фонд, имеются снимки, относящиеся к детским годам Г. А. Лирова, к началу его творческой карьеры, ко времени его работы в Удмуртской АССР и Кемеровской области. На ряде фотографий можно увидеть Г. А. Лирова в гриме и театральных костюмах, сцены из некоторых спектаклей.

Материалы фонда Г. А. Лирова представляют интерес преимущественно для исследователей, изучающих историю эстрады и оперетты на территории Украины (в 1910-е – 1940-е гг.), Удмуртии и Красноярского края (в 1940-е гг.), а также Кемеровской области (в 1940-е – 1960-е гг.). Кроме материалов фонда, в Государственном архиве Кемеровской области есть и другие документы, имеющие отношение к Г. А. Лирову, в частности, его личное дело¹⁴.

¹ ГАКО. Ф. П-15. Оп. 5. Д. 995. Л. 2–6, 8, 10.

² ГАКО. Ф. П-15. Оп. 5. Д. 995. Л. 4.

³ ГАКО. Ф. П-15. Оп. 5. Д. 995. Л. 2 об., 4, 6, 10; Ф. Р-1369. Оп. 1. Д. 2. Л. 1; Д. 21. Л. 3 об.

⁴ ГАКО. Ф. Р-1369. Оп. 1. Д. 3. Л. 1; Д. 27. Л. 3.

⁵ ГАКО. Ф. П-15. Оп. 5. Д. 995. Л. 2 об., 6, 10; Ф. Р-1369. Оп. 1. Д. 5. Л. 1, 2; Д. 7. Л. 1; Д. 8. Л. 1, 2; Д. 9. Л. 1; Д. 10. Л. 1; Д. 11. Л. 1; Д. 12. Л. 1, 3 об.; Д. 13. Л. 1 – 2 об., 5, 9; Д. 14. Л. 1–4; Д. 20. Л. 1–7; Д. 21. Л. 3 об., 4 об., 5 об., 6 об., 8 об.; Д. 23. Л. 7, 8; Д. 24. Л. 10; Д. 25. Л. 1; Д. 27. Л. 3.

⁶ ГАКО. Ф. П-15. Оп. 5. Д. 995. Л. 2, 4; Ф. Р-1369. Оп. 1. Д. 4. Л. 1–3; Д. 13. Л. 3, 4, 6–8, 11, 12; Д. 15. Л. 1; Д. 17. Л. 1, 1 об., 2 об.

⁷ ГАКО. Ф. П-15. Оп. 5. Д. 995. Л. 2 об., 6, 10 об.; Ф. Р-1369. Оп. 1. Д. 30. Л. 1–5; Д. 31. Л. 1 – 5 об., 8; Д. 47. Л. 4.

⁸ ГАКО. Ф. П-15. Оп. 5. Д. 995. Л. 2 об., 6, 10 об.; Ф. Р-1369. Оп. 1. Д. 34. Л. 1, 2, 4 – 8 об.

⁹ ГАКО. Ф. П-15. Оп. 5. Д. 995. Л. 2 об., 6, 8, 10 об.; Ф. Р-1131. Оп. 1. Д. 5. Л. 9; Ф. Р-1369. Оп. 1. Д. 36. Л. 1 об., 3 об., 5, 5 об., 9, 11, 11 об., 17 об., 18 об.; Д. 38. Л. 1, 3, 4, 6–11, 16; Д. 41. Л. 1; Д. 47. Л. 2.

¹⁰ ГАКО. Ф. П-15. Оп. 5. Д. 995. Л. 1, 5 – 10 об.; Ф. П-444. Оп. 1. Д. 3. Л. 2; Д. 5. Л. 21, 83, 83 об., 85, 85 об.; Д. 6. Л. 4, 4 об.; Д. 7. Л. 1, 1 об., 5; Д. 8. Л. 3; Ф. Р-1369. Оп. 1. Д. 37. Л. 2–7.

¹¹ ГАКО. Ф. Р-1369. Оп. 1. Д. 41. Л. 3, 5, 6; Д. 45. Л. 1–3; Д. 47. Л. 1–4.

¹² ГАКО. Ф. Р-984. Оп. 3. Д. 24. Л. 20; Д. 34. Л. 30; Д. 45. Л. 25.

¹³ ГАКО. Ф. Р-984. Оп. 3. Д. 21. Л. 44, 46; Д. 24. Л. 20; Д. 48. Л. 58; Д. 58. Л. 7; Ф. Р-1369. Оп. 1. Д. 47. Л. 3; Д. 48. Л. 1 – 2 об.

¹⁴ ГАКО. Ф. П-15. Оп. 5. Д. 995.

ПОДГОТОВКА НОВОГО ПОКОЛЕНИЯ ПИСАТЕЛЕЙ СИЛАМИ КЕМЕРОВСКОЙ ОРГАНИЗАЦИИ СОЮЗА ПИСАТЕЛЕЙ РСФСР (СЕРЕДИНА 1960-х – КОНЕЦ 1970-х гг.)

А. М. Шерин

Важнейшей задачей со времени создания Кемеровской писательской организации стала подготовка нового поколения авторов, которое впоследствии должно было влиться в организацию. Причиной этому явилось то, что Кемеровская организация Союза писателей, возникшая 28 апреля 1962 г., на протяжении всего своего существования была небольшой: в 1962 г. в нее входило всего 5 человек (поэт Е. С. Буравлев, прозаик А. Н. Волошин, автор романов и стихов Г. М. Молостнов, поэт Г. Г. Генке и драматург Т. Г. Ян), в 1964 г. она включала в себя уже 11 членов, в 1968 г. – 12, в 1970 г. – 13, в

ских и социальных наук Уральского федерального университета имени первого президента России Б. Н. Ельцина, Екатеринбург.

Орлов Михаил Александрович – главный архивист Государственного архива Кемеровской области.

Петровский Эдуард Петрович – кандидат исторических наук, доцент кафедры истории Украины Одесского национального университета имени И. И. Мечникова, Украина.

Пузынин Алексей Владимирович – кандидат исторических наук, главный специалист отдела воспитательной работы и социальной поддержки участников образовательного процесса департамента образования и науки Администрации Кемеровской области.

Пьянов Александр Евгеньевич – кандидат исторических наук, доцент кафедры новейшей отечественной истории Кемеровского государственного университета.

Ратушная Яна Юрьевна – соискатель кафедры истории и культуры России Кемеровского государственного университета.

Семиколенов Максим Владимирович – аспирант Кузбасской государственной педагогической академии, Новокузнецк.

Соловенко Игорь Сергеевич – кандидат исторических наук, доцент кафедры экономики и автоматизированных систем управления Юргинского технологического института (филиала) Национального исследовательского Томского политехнического университета.

Сычева Татьяна Анатольевна – кандидат исторических наук, доцент, докторант, заместитель заведующего кафедрой новейшей отечественной истории Кемеровского государственного университета.

Тимербулатов Дмитрий Радикович – аспирант кафедры новейшей отечественной истории Кемеровского государственного университета.

Тимошенко Альбина Ивановна – кандидат исторических наук, старший научный сотрудник сектора социально-экономической истории Института истории Сибирского отделения РАН, Новосибирск.

Чурикова Светлана Александровна – магистрант экономического факультета Национального исследовательского Белгородского государственного университета.

Шерин Алексей Михайлович – аспирант кафедры новейшей отечественной истории Кемеровского государственного университета.

Шиловский Михаил Викторович – заслуженный деятель науки России, доктор исторических наук, профессор, заведующий кафедрой истории России Новосибирского государственного университета, заведующий сектором истории второй половины XIX – начала XX в. Института истории Сибирского отделения Российской академии наук, Новосибирск.

СОДЕРЖАНИЕ

РОЛЬ ИНТЕЛЛИГЕНЦИИ В РАЗВИТИИ РОССИИ И ЕЕ РЕГИОНОВ

| | |
|--|----|
| <i>Ведьмин О. П.</i> Несостоявшийся флигель-адъютант Петра III – Филипп Лаврентьевич Вигель..... | 3 |
| <i>Дорофеев М. В.</i> Исследователь обычного права Евгений Иванович Якушкин..... | 9 |
| <i>Левченко В. В., Петровский Э. П.</i> Профессор Исай Павлович Шмидт (1895–1975): одесские этапы жизни..... | 12 |
| <i>Кривопалова Н. Ю.</i> Роль интеллигенции в развитии сельского хозяйства Самарской губернии в начале XX в..... | 19 |
| <i>Звягин С. П., Вклад В. П.</i> Доманжо в развитие юридической науки и образования на востоке России (1904–1922 гг.)..... | 24 |
| <i>Галкин Н. В.</i> Инженер И. И. Лоханский – основоположник коксохимии Кузбасса..... | 32 |
| <i>Тимербудатов Д. Р.</i> Персональный состав тюремной инспекции и администрации мест заключения Томской губернии в 1918–1919 гг..... | 37 |
| <i>Камерова Н. В.</i> Деятельность археологов на территории Сибири в 1920-е – 1930-е гг..... | 45 |
| <i>Горских О. В.</i> Томский и кузнецкий тексты в романе И. Г. Эренбурга «День второй»..... | 51 |
| <i>Кладова Н. В.</i> Психоаналитическая интерпретация исторического источника (на примере следственного дела С. Р. Телишевского)..... | 58 |
| <i>Орлов М. А.</i> Жизнь и творчество артиста Кемеровского театра музыкальной комедии Г. А. Лирова..... | 63 |
| <i>Шерин А. М.</i> Подготовка нового поколения писателей силами Кемеровской организации Союза писателей РСФСР (середина 1960-х – конец 1970-х гг.)..... | 66 |
| <i>Шиловский М. В.</i> Профессора Томского университета – уроженцы Кузбасса..... | 71 |
| <i>Мороз Е. В.</i> Интеллигенция «русского зарубежья» об историческом опыте развития России (на примере концепций Н. А. Бердяева, И. А. Ильина, П. А. Сорокина)..... | 76 |

ПРОБЛЕМЫ ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И КУЛЬТУРЫ РЕГИОНОВ РОССИИ

| | |
|---|----|
| <i>Коккоулин В. Г.</i> Образование в Сибири в годы Гражданской войны..... | 82 |
| <i>Костюнин О. В.</i> Состояние системы образования в аграрных районах Кемеровской области (1985–1992 гг.)..... | 85 |
| <i>Зеленин А. А., Леухова М. Г.</i> Уроки Холокоста..... | 91 |
| <i>Огоновская И. С.</i> Современный педагог: к проблеме интеллектуальности и интеллигентности..... | 98 |

Научное издание

**ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫЙ И ИНДУСТРИАЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ
РЕГИОНОВ РОССИИ**

Вып. 2

Редактор А. В. Зайцев

Подписано к печати 20.10.2012 г. Формат 60x84 1/16.

Бумага офсетная № 1. Печ. л. 18,1.

Тираж 300 экз. Заказ № 1708.

Кемеровский государственный университет.

650043, г. Кемерово, ул. Красная, б.

Отпечатано в типографии ООО ПК «Офсет», 650001,

г. Кемерово, ул. 40 лет Октября, 16, тел. 8(384-2)34-96-41.