

ГОСУДАРСТВЕННОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
КЕМЕРОВСКОЙ ОБЛАСТИ

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АРХИВ КЕМЕРОВСКОЙ ОБЛАСТИ

**ОБЗОР ФОНДА Р-1240**

«РУДИН ВИЛЬ ГРИГОРЬЕВИЧ – заслуженный работник  
культуры РСФСР, член Союза писателей России»  
(25.05.1925 – 03.06.1997 гг.)

Кемерово – 2014

## ПРЕДИСЛОВИЕ

Архивные фонды личного происхождения – особая категория документов, образовавшихся в процессе жизни и деятельности отдельного гражданина и занимающих важное место в составе архивного фонда Государственного казенного учреждения Кемеровской области «Государственный архив Кемеровской области». Это богатейший фактический материал, являющийся источником для изучения истории родного края, страны в целом, дающий представление об ушедшем времени, позволяющий увидеть бытовую сторону жизни человека, которая не видна из официальных документов.

В задачу государственного архива входит не только раскрытие содержания материалов фонда, но и обеспечение сохранности документов, знакомство с их составом, содержанием, их изучение. При этом объём документов личного происхождения, по сравнению с общим объёмом всех видов архивных документов, весьма невелик.

Обзор личного фонда В. Г. Рудина содержит краткие сведения о составе и содержании комплексов архивных документов, дополненные ссылками на номера описей и дел, и состоит из следующих частей:

1. Историческая справка о фондообразователе.
2. Справка по истории фонда.
3. Характеристика содержания документальных материалов:
  - материалы к биографии (оп. № 1)
  - материалы творческой деятельности (оп. № 1)
  - материалы служебной деятельности (оп. № 1)
  - фотодокументы (оп. № 2).

Материалы личного фонда В. Г. Рудина будут интересны для исследователей, занимающихся изучением литературы, истории. Хотя, конечно, нельзя сказать, что представленные документы полностью отражают его жизнь и деятельность.

Обзор составлен главным архивистом отдела комплектования ГКУКО ГАКО Сборщик С. С.

## 1. ИСТОРИЧЕСКАЯ СПРАВКА О ФОНДООБРАЗОВАТЕЛЕ

Рудин Виль Григорьевич родился 25 мая 1925 г. на Украине, в г. Очаков в семье военнослужащего. В 1940 г. семья переехала к месту службы отца в г. Москва, и, по окончании средней школы, Виль Григорьевич поступил в 3-ю Московскую специальную артиллерийскую школу, окончив которую в 1943 г., продолжил обучение в 3-м Ленинградском артиллерийском училище. В училище было отмечено его отличное знание немецкого языка, и в 1944 г. Виль Григорьевич был направлен в Московскую спецшколу, по окончании которой, в 1945 г. (уже после войны) был направлен в Германию, сначала военным переводчиком, а с 1948 по 1952 гг. – военным следователем в Восточной Германии<sup>[1]</sup>. С 1952 г. работал в органах КГБ и УВД<sup>[2]</sup> в г. Сталинск (впоследствии – г. Новокузнецк) и г. Кемерово. В 1976 г. вышел в отставку в звании подполковника.

В 1948 г. вступил в члены КПСС (Коммунистической партии Советского Союза).

Первый рассказ В. Г. Рудина «В дороге» (другое название «Случай в жизни») был опубликован в 1954 году в областной газете «Кузбасс». В 1953 г. начал работу над повестью «День “икс”», закончил которую только через шесть лет – в 1959 году она была напечатана в газете «Комсомолец Кузбасса» и журнале «Сибирские огни». В 1961 году в Кемеровском книжном издательстве эта повесть вышла отдельной книгой (первой книгой автора). Тогда же, в 1960-е гг. он стал членом Кемеровского областного литературного объединения (год вступления в членском билете не указан). За повести «Тропа над пропастью» и «Между вчера и завтра» (о чекистах) в 1986 г. В. Г. Рудин был награжден премией КГБ СССР и СП СССР<sup>[3]</sup>.

На страницах центральной и местной печати публиковались его повести, рассказы, очерки, статьи, полемические заметки и т. д. В 1970-х гг. он стал внештатным корреспондентом областной газеты «Кузбасс», в 1981 г. вступил в члены Союза журналистов СССР (печатался под псевдонимом «В. Димов»). В 1982 г., по рекомендациям кузбасского поэта М. Небогатова и писателя И. Падерина, был принят в члены Союза писателей СССР (оп. № 1, д. 218).

В. Г. Рудин был участником Кемеровского семинара литераторов Западной Сибири и Урала в 1966 году, Всесоюзных совещаний по научно-фантастической, приключенческой и детективной литературе в 1976 и 1979 гг., принимал участие в работе VII съезда писателей РСФСР<sup>[4]</sup>. В 1990-х гг. представлял Кемеровскую писательскую организацию в Консультативном совете политических партий и общественных организаций.

<sup>1</sup> Впоследствии, с 1949 по 1990 гг., ГДР (Германская Демократическая Республика), в 1990 г. – объединение ГДР и ФРГ (Федеративной Республики Германии).

<sup>2</sup> Комитет Государственной безопасности и Управление внутренних дел.

<sup>3</sup> Союз писателей Союза Советских Социалистических Республик.

<sup>4</sup> Российская Советская Федеративная Социалистическая Республика.

В составе фонда – некоторые личные документы и документы, связанные со служебной деятельностью. Однако наиболее полно представлены рукописные и машинописные творческие материалы В. Г. Рудина.

Умер В. Г. Рудин 3 июня 1997 г.

## **2. СПРАВКА ПО ИСТОРИИ ФОНДА**

Документальные материалы личного фонда В. Г. Рудина поступили в Государственное казенное учреждение Кемеровской области «Государственный архив Кемеровской области» (ГКУКО ГАКО) тремя частями.

Первую часть в 1995 г. передал на хранение сам фондообразователь. В 1995–1996 гг. была проведена научно-техническая обработка фонда, сформировано 150 единиц хранения за 1942–1995 гг. и составлена опись № 1 дел постоянного хранения.

В 1996 г. В. Г. Рудин передал в государственный архив вторую часть материалов. В том же году, после проведения научно-технической обработки документов, была сформирована 101 единица хранения описи № 1 за 1943–1995 гг. с продолжением нумерации описи № 1 (т. е. с № 151 по № 251).

В 1997 г., после смерти В. Г. Рудина, его вдовой Розой Петровной Рудиной были переданы в архив дополнительные материалы, в том числе фотографии. В результате проведенной экспертизы ценности документов, их научно-технической обработки составлено продолжение описи № 1 дел постоянного хранения в количестве 155 единиц хранения за 1931–1995 гг. с продолжением нумерации (с № 252 по № 406) и опись № 2 фотодокументов, состоящая из 8 единиц хранения.

Таким образом, в ГКУКО ГАКО в настоящее время находятся на постоянном хранении документальные материалы фонда В. Г. Рудина (Р–1240) в количестве 414 дел.

## **3. СОДЕРЖАНИЕ ДОКУМЕНТАЛЬНЫХ МАТЕРИАЛОВ ФОНДА**

По составу и содержанию документов весь фонд можно разделить на четыре основные группы: первая – материалы к биографии В. Г. Рудина; вторая – самая большая, – материалы творческой деятельности; третья – материалы служебной деятельности. Эти три группы документов составляют опись № 1. Четвертая группа – это фотодокументы, опись № 2.

### *1. Материалы к биографии (опись № 1)*

Жизнь и деятельность любого человека отражается, как правило, в биографических документах. К сожалению, в составе личного фонда

В. Г. Рудина таких документов очень мало: короткая автобиография (д. 1), воспоминания «Немного о себе» (д. 2), личные документы (удостоверения, свидетельство, членские билеты и другие) В. Г. Рудина и его отца, Г. Б. Рудина (дд. 252–253).

Среди документов «Красноармейская книжка», выданная курсанту В. Г. Рудину в 3-м Ленинградском артиллерийском училище 11 октября 1943 г., в которой, кроме общих сведений, есть отметки о выдаче обмундирования (ботинки, обмотки, шапка, гимнастерка, шаровары и др.), постельных принадлежностей (две наволочки, простыня, одеяло и др.). Все имущество б/у, т. е. «бывшее в употреблении».

Представляет интерес «Удостоверение личности», выданное 10 февраля 1935 г. Г. Б. Рудину (отцу В. Г. Рудина) в г. Москва, в котором имеется отметка о «состоящем на руках и разрешенном к ношению огнестрельном оружии» (наган) и страничка «Отметка о прописке». В более поздних удостоверениях личности офицеров странички о прописке (а значит и информации об этом) уже не было. Есть удостоверение инспектора, выданное майору Г. Б. Рудину Главным Управлением пограничных и внутренних войск НКВД СССР 27 февраля 1939 г. (особенно интересна лицевая часть обложки с гербом).

Одно архивное дело – это письма Г. Б. Рудина, отца В. Г. Рудина, семье (д. 258).

Ксерокопии удостоверений о награждении в разные годы В. Г. Рудина юбилейными медалями «За боевые заслуги», «70 лет ВЧК – КГБ», «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941 – 1945 гг.» и др., знаком «За активную работу» правления Всесоюзного общества «Знание» объединены в одно архивное дело (д. 254). Есть документы поздравительного характера: почетные грамоты, дипломы, адреса, благодарственные письма, поздравительные открытки (дд. 224, 400–404).

## *2. Материалы творческой деятельности (опись № 1)*

Основной комплекс документов личного фонда В. Г. Рудина – литературное творчество (повести, рассказы, стихи, литературные записи и обработки, переводы с немецкого языка, очерки, статьи, тексты телевизионных передач, полемические заметки, лекции и т. д.) Это рукописные и машинописные материалы за период 1954–1995 гг. Он писал о том, что хорошо знал, поэтому героями ряда его произведений стали чекисты, работники милиции, но есть произведения на исторические, общественно-политические и другие темы. Особую ценность представляют рукописи и машинописные тексты произведений с авторскими правками, указывающими на то, что он подолгу дорабатывал и переделывал свои произведения, тщательно работая над каждой строчкой, каждым словом:

– повести: «Между вчера и завтра» (дд. 12–17, 51–55, 63, 260–262); «Он придет, судный день» /другое название «Преодоление»/ (дд. 18–32, 35–40, 56–59); «Сто шагов над пропастью», рецензии и отзывы о повести (дд. 161–

172, 208, 219, 222–223, 278–284), «Горотделовская чертовщина» /«Дела энкавэдэшные»/ (д. 291); «Жестокий век» (дд. 292–293) и другие (дд. 260–264, 297–299, 305, 317, 353);

– «Из воспоминаний начальника НКВД» (дд. 285–290);

– рассказы и сборники рассказов (в т. ч. рассказы из следственной практики): «Память горькая, память светлая» (дд. 4, 339); «Пахучая трава – серая чума» /первоначальное название «Правка»/ (дд. 60–61, 301–302); «Дела давно минувших дней» /первоначальное название «Ефимок с признаком»/ (дд. 303–304); «Простые дела» (д. 307); «Неожиданная встреча» /первонач. «Совесть»/ (д. 315); «Не зарубцевалось» /«Кто простит?»/ (д. 316) и другие рассказы (дд. 311–313, 322–326, 339).

Об истории образования Кузнецкого края (г. Новокузнецка) в соавторстве с историком-краеведом И. Скворцовым был написан сказ «Кузнецкий острог» (д. 322), а в соавторстве с журналистом Ф. Ягуновым – пьеса «Красная горка» /второе название «Кемеровское дело»/ (дд. 309–310).

О гражданской войне повесть «Три года дьявольщины», ее газетная вырезка и текст телепередачи по повести (дд. 43–45, 50, 175–178, 204, 272–277).

Тема репрессий представлена в очерках «Два года “ежовых рукавиц”» /первоначальное название «Из былого»/ (дд. 5, 327), «Репрессии среди членов Кемеровской партийной организации» (д. 318), «Слово правды» (дд. 329–330), в рассказе «Шпионы, шпионы, кругом одни шпионы» (д. 325), ряде других произведений (дд. 285–293, 356–357 и др.).

Статьи В. Г. Рудина «Дела Сибирского право-троцкистского блока», «Массовые репрессии 1937–1938 годов» и др. (дд. 354–357) включены в «Историческую энциклопедию Кузбасса».

В личном фонде есть материалы о Ф. Э. Дзержинском: киноповесть «Маршал “хлебного корпуса”» (дд. 3, 64), очерки (в т. ч. в соавторстве с А. Егоровым), переписка, киносценарий, договор и другие материалы, связанные с планировавшейся экранизацией повести на Свердловской киностудии (дд. 332–338). Однако фильм не был снят.

Теме Великой Отечественной войны 1941–1945 гг. посвящены документальные повести:

– о братьях: генерал-майоре Е. Г. Ушакове – «Жизнь солдата», «Боевой генерал. Жизнь и судьба гвардии генерал-майора Ушакова Е. Г.» и о Герое Советского Союза генерал-майоре Н. Г. Ушакове «Солдат божьей милостью» (дд. 10, 33–34, 41–42, 46–50, 62, 65, 300) и другие материалы (140, 144–150);

– о полковнике В. И. Полосухине – «Близко к сердцу», «32-я стрелковая дивизия» (д. 294–295), «Испытание боем». Главы из повести (дд. 11, 296);

– на эту же тему повесть «Зажми сердце в кулак», киносценарий и отзыв о ней (дд. 155–160, 192–196, 206–207, 220, 265–267), рассказ «486-й Сибирский арtpолк»/«Кузбасский арtpолк»/ (д. 314); другие рукописные и машинописные материалы (дд. 6–9, 11, 136, 137, 179–182, 247, 249 и др.).

О трагических событиях в ГДР 17 июня 1953 г. повесть «День “икс”» и отзыв о ней (дд. 151–154, 188, 217, 268–271). После поездки в ГДР в 1970 г., в качестве сопровождающего группы туристов, появился очерк В. Г. Рудина «Снова на немецкой земле», опубликованный в альманахе «Сибирские огни» (дд. 308, 347), и повесть «Пять допросов перед отпуском» (дд. 173–174, 353).

Свои знания немецкого языка В. Г. Рудин использовал при переводе «Песни о Нибелунгах» по прозаическому пересказу Г. А. Штолля (д. 340) и отрывка из романа Вилли Бределя «От Эбро до Волги» (д. 350).

Рассказ В. Г. Рудина «Взгляд в сердце» был опубликован в журнале «Смена», впоследствии переведен Шунилем Боттачаржи на бенгальский язык и опубликован в журнале «Нирикха» /г. Калькутта, Индия/ (дд. 187, 306, 345).

Три архивных дела – «Афганистан болит в моей душе» (д. 319), «Личность» (д. 320), «Афган, ты мой Афган» (д. 321) – это литературная обработка воспоминаний и писем А. А. Лопатина, бывшего советника МВД СССР<sup>5</sup> в Афганистане.

Среди материалов личного фонда есть произведения других авторов, редакторскую правку которых выполнял В. Г. Рудин:

- А. Абоян «Как это было» (д. 364);
- К. Григорьев «Возвращение в юность», Ф. Шумов «Операция геологи», «На берегу реки». В. Костин «На самом интересном месте», «Цыганка Аза» (д. 365);
- произведения других авторов (дд. 366–372).

В фонд вошли рецензии и отзывы В. Г. Рудина:

- на литературные произведения: Т. Чернова «В те дни на востоке» (д. 352), М. Савиных «Золотая клюква» (д. 373), В. Вахлова, К. Морозова (д. 374), других авторов (дд. 124–126, 208–215);
- на кинофильмы: по произведениям Ю. Семенова (д. 116), «По данным уголовного розыска» (д. 129) и другим (дд. 115, 117, 119–122).

Кроме того, представлены рецензии и отзывы о произведениях В. Г. Рудина (дд. 217, 219–223, 351), текст телепередачи о его творчестве (д. 203).

<sup>5</sup> Министерство внутренних дел Союза Советских Социалистических Республик

В личном фонде два архивных дела – поэтическое творчество В. Г. Рудина – стихи «Снегопад», «Память» и другие (д. 342, 399).

Статьи, очерки, полемические заметки В. Г. Рудина с размышлениями о некоторых фактах, событиях в стране и мире, анализом их, а также его художественные произведения (в том числе и их фрагменты) публиковались в областных и центральных газетах, журналах. В личном фонде представлены их вырезки, черновые тексты: «Гродненщина – Восточная Пруссия или Западная Белоруссия?», «Историческая правда или ее искажение» и другие (дд. 66–100, 123, 191–200, 207, 341, 346, 348–349, 358–363).

Есть вырезки из газет и журналов с материалами о творчестве В. Г. Рудина: Н. Чудова «Встреча автора книги с читателями», В. Борисов «Гурин принимает решение» и др. (дд. 138, 139, 189, 203).

Тесное сотрудничество было у В. Г. Рудина с кемеровским телевидением. В личном фонде – его машинописные тексты к циклам телепередач: «Города и страны» (дд. 101–105, 382–383), «Слово правды» (дд. 106, 378), «Вечный огонь интернационализма» (дд. 107–108, 110–112), «Память» (дд. 375–377), «Кузбасс литературный» (дд. 205, 385), «Связь времен» (д. 109), «Прикосновение к добру» (д. 380); тексты телепередач о Германской Демократической Республике (д. 386) и развитии туризма (д. 384).

Являясь членом Всесоюзного общества по распространению политических и научных знаний (общество «Знание»), В. Г. Рудин выступал перед студентами, служащими и т. д., о чем свидетельствуют машинописные тексты его лекций на международные, исторические и другие темы: «Колониальный режим должен быть упразднен» (д. 387), «Из истории нашего города» /Сталинск–Новокузнецк/ (д. 388).

В фонде имеются письма делового и личного характера как самого В. Г. Рудина, так и адресованные ему, переписка с издательствами, редакторами, Союзом писателей России, писателями, рецензентами, а также с родственниками героев повестей, очерков (Ушаковой И. Г., Полосухина А. П.), письма читателей и т. д. (дд. 130–137, 225–246, 389, 405).

### *3. Материалы служебной деятельности (опись № 1)*

Профессиональная деятельность В. Г. Рудина в период его работы в школе подготовки младшего и среднего начальствующего состава УВД Кемеровской области представлена рукописными и машинописными материалами:

– статьей «Подготовка и методика проведения группового упражнения» (д. 390);

- текстами лекций: «Борьба с десантами и диверсионно-разведывательными формированиями противника» (д. 391), «Основание и порядок применения оружия работниками органов внутренних дел» (д. 392), «Основы советского ораторского искусства» (д. 395), «Предмет и задачи советского ораторского искусства» (д. 396), «Работа с классом программированного обучения» (д. 397);
- учебно-методическим пособием «Тактика осмотра места происшествия» (д. 393–394);
- переписка с управлением кадров МВД СССР по вопросам методического обеспечения (д. 398).

#### 4. Фотодокументы (опись № 2)

Среди документов фонда – 79 фотографий, произвольно разделенных на восемь единиц хранения. На некоторых снимках – В. Г. Рудин в разные годы: с родственниками; в военной форме в Германии, г. Сталинске, г. Кемерово; с членами Кемеровского отделения Союза писателей СССР, с кемеровскими поэтами и писателями и др. (д. 1, 3 – имеют внутренние описи).

Представляют интерес снимки с видами некоторых зданий г. Новокузнецка, построенных в XVIII–начале XX вв., имеющих, по всей видимости, историческую ценность и разрушенных во второй половине XX в. (дд. 6, 7).

Большинство фотографий фонда аннотировано.

Составитель:  
главный архивист отдела  
комплектования

/Сборщик С. С./

СОГЛАСОВАНО  
Протокол ЭМК  
ГКУКО ГАКО  
от «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2014 г. № \_\_\_\_\_

УТВЕРЖДЕНО  
Протокол ЭПК  
архивного управления  
Кемеровской области  
от «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2014 г. № \_\_\_\_\_